

CV Sanja Medic

Geboren 1974 te Belgrado, Servie; woont en werkt in Amsterdam

contact: info@sanjamedic.com

www.sanjamedic.com



Opleiding

Rijksakademie van Beeldende Kunsten, Amsterdam, NL	2002-2004
Frank Mohr Instituut (MA), Groningen, NL	1999-2001
KABK, Den Haag, NL	1996-1999
HKU, Utrecht, NL	1995-1996

Artist-in-residencies / Subsidies

Glaslab Den Bosch / Beeldstorm Eindhoven, bijdrage gastatelier, Mondriaan Fonds	2019
A Very Light Moment-Bradwolff Projects, Amsterdam, projectsubsidie, Mondriaan Fonds	2018
Pompgemaal Den Helder, bijdrage gastatelier, Mondriaan Fonds	2018
Werkplaats Diepenheim, bijdrage gastatelier, Mondriaan Fonds	2016
Werkbijdrage Bewezen Talent, Mondriaan Fonds	2016
Ontwikkelingssubsidie, Amsterdam Fonds voor de Kunsten (AFK)	2014
Werkbijdrage Bewezen Talent, Mondriaan Fonds	2012
Who's Affraid of Baby Blue?-Aglutinador, Havana, Cuba, projectsubsidie, Mondriaan Fonds	2010
Chinese European Art Center, Xiamen, bijdrage gastatelier, Mondriaan Fonds	2006
Werkbijdrage Rijksakademie, subsidie Ministerie van OCW	2002/04

Prijzen

Bernardine de Neeve Prijs, nominatie	2020
Nieuwe Stad Prijs, beste stadsvernieuwingsproject (Hotel Transvaal, The Hague)	2007
Amsterdamse Nieuwbouwprijs, nominatie (De Batavier, Amsterdam)	2007
De Volkskrant Beeldende Kunst Prijs, nominatie, The Netherlands	2006
Uriot Prijs, prijs voor beste presentatie, Rijksakademie van beeldende kunsten, Amsterdam	2004

Docentschap / Overige

Docent Sculptuur, KABK, Den Haag	2018-2021
Gastdocent (Urbanism), AKV St.Joost, Den Bosch	2017
Jurylid eindexamen, Fotoacademie, Amsterdam	2016
Gastdocent, Frank Mohr Instituut, Groningen	2008-2010

Solo/groepstentoonstellingen / Projecten (selectie)

- 2020 *Bernardine de Neeve Prijs*-nominatie, Nationaal Glasmuseum, Leerdam
- 2019 *Vandaag kans op licht en groen-Kunst van hier tot hinder*, Kunstenlab Deventer, Lettele
- Lucid Layers & Luminous Stills*, solo, KvdL Art, Amsterdam
- A Given Space*, Loods 6, Amsterdam
- 2018 *A Very Light Moment*. solo project, Bradwolff Projects, Amsterdam
- Residu*, Kunsthal 45, Den Helder
- Lights On*, solo presentatie, Pompgemaal, Den Helder
- 2017 *To the Extent of...Hmm...*, Gallery Kers, Amsterdam
- Summer show*, Kunstvereniging, Diepenheim
- 2016 *Eve's, Isaac's and Mine*, De Punt, Amsterdam
- 2015 *Embedded Art*, festival, voormalige vliegbasis Soesterberg
- Zij was eens...*, TETEM, Enschede
- 2013 *Call of The Mall- manifestatie Everything Must Go*, Hoog Catharijne, Utrecht
- Reframe Festival*, TAC, Eindhoven
- Van Eyck's Mirror*, foto-mural, Jan Van Eyck Akademie, Maastricht
- 2012 *Vrille*, permanente installatie, bunker 77, voormalige vliegbasis Soesterberg
- 2010 *Use Me Abuse Me*, New York Photo Festival, New York
- Impermanence*, Henderschot Gallery, New York
- Who's Afraid of Baby Blue?*, met A. Solleveld, Aglutinador, Havana, Cuba
- 2009 *Straat van sculpturen-Open Source Amsterdam*, Bijlmermeer, Amsterdam
- 2007 *Paleiskamer-Art Hotel Transvaal*, ontwerp hotelkamer, Stichting Op Trek, Den Haag
- 2006 *Facade*, Arti et Amicitiae, Amsterdam
- De Volkskrant Beeldende Kunst prijs*, GEM, Den Haag
- Tremor-The Big Bear*, met Bojan Fajfric, PAKT, Amsterdam
- Collapsible Sublet*, solo, CEAC, Xiamen, China
- 2005 *Event & The Underground*, solo, Sign Gallery, Groningen
- How to install her interior in Louis XVI*, solo, Buro Leeuwarden, Leeuwarden

Opdrachten (selectie)

- 2019 *Rhei-Rhei*, wand onderdoorgang Torenvlietbrug, schetsontwerp, Oestgeest
- Slenterroute*, slenterroute centrum, schetsontwerp, Dordrecht
- The Return of the Poplars*, sculptuur park Worpplantsoen, schetsontwerp, Deventer
- 2018 *This Future Is No Fiction-manifestatie Get Lost*, schetsontwerp, Sloterdijk, Amsterdam
- 100 jaar Wageningen*, herdenkingsmunt, schetsontwerp, Ministerie van Financiën
- 2017 *Beemster & Schokland*, herdenkingsmunt, schetsontwerp, Ministerie van Financiën
- Chasing Horizons*, foto-mural, buurthuis De Jager, Utrecht
- Rollenjagers*, schetsontwerp, Kindercluster Teun de Jagersdreef, Utrecht
- 2016 *Start-Finish-Start*. slenterroute Florijnas, schetsontwerp, Assen
- Bounce*, sculptuur entree stad, Buytenwegh, Zoetermeer
- Intercity New Generation*, interieur schetsontwerp nieuwe trein, NS, Utrecht
- 2014 *200 jaar slag bij Waterloo*, herdenkingsmunt schetsontwerp, Ministerie van Financiën
- Low Pass Folly*, monument schetsontwerp, opdrachtgever Stroom Den Haag, Ypenburg
- 2013 *Monument voor Oostkapelle*, monument schetsontwerp, Oostkapelle
- Sky Is The Limit*, interieur schetsontwerp, Stationkwartier school, Den Haag
- Juliana's Welkom*, monument schetsontwerp, opdrachtgever Stroom Den Haag, Den Haag
- 2012 *Nederland en beeldhouwkunst munt*, schetsontwerp, Ministerie van Financiën
- 2011 *De Reiziger-Prettig Wachten*, wachtkamer concept en ontwerp, treinstation Breukelen
- 2010 *Entrées*, vijf foto-wandontwerpen, appartementen J.W.Frisolaan, Leidschendam
- 2007 *Cumulus*, wandsculptuur, opdrachtgever Art Partner, ZLTO, Den Bosch
- Het Uitzicht*, wandontwerp, gebouw Gemeente Zuid-Amstel, Amsterdam
- 2006 *Free Fall*, permanente video installatie, CIP, Parlement gebouw, Den Haag
- 2005 *De Batavier*, gevelontwerp, opdrachtgever HVDN Architecten, Amsterdam

Publicaties/ Kunstenaarsboeken

- 2012 *De Reiziger*, publicatie, ontwerp i.s.m. Melle Hammer, oplage 500
2011 *Entrée A t/m E*, publicatie, ontwerp i.s.m. Melle Hammer, oplage 300
2007 *Free Fall*, kunstenaarsboek, ontwerp i.s.m. Olga Scholten, oplage 500
2006 *Interior Monologue*, kunstenaarsboek, ontwerp i.s.m. Rogge Willems, gepubliceerd door Rijksakademie, oplage 600

Catalogi / Artikelen / Recensies

- 2000 *Geselecteerde 9de Bernardine de Neeve-Prijs in Nationaal Glasmuseum*, tijdschrift Glas 20/3, p.8
2019 *A Given Space*, catalogoog, p. 14-15
2018 *Residu 4*, catalogoog gepubliceerd door Mondriaan Fonds en Kunsthal 45, met artikel *Over licht dat tijd en ruimte wordt* door Frits de Coninck, p.62-65
In het licht van de tijd, essey door Frits de Coninck (project *A Very Light Moment*)
2017 *Blikvangers- De Boekenkast* artikel door Maarten Moll, Het Parool, 1 sept, p.16
2015 *Prettig Wachten* door Caroline Kruit, gepubliceerd door Bureau Spoorbouwmeester, p.30,44,45
2014 *Een tolvlucht in piepschuimblokken*, artikel door Harald Schole, tijdschrift KM nr.91, p.17
2013 *De vluchtigheid van papier*, artikel door Frits de Coninck, Museumtijdschrift nr.6, p.68-69
Call of the Mall, catalogoog gepubliceerd door Foundation Art in the Station Area, p.80-83
Collectie De Basis, catalogoog gepubliceerd door Stichting Vrede van Utrecht, p.26-31
2012 *De Reiziger*, essey door Dirk van Weelden, publicatie *De Reiziger*, p.15-16
ZLTO steekt nek uit met "Boer zoekt Kunst" door T. van de Zande, Brabants Dagblad, 22-02, p.28-29
2010 *Use Me Abuse Me*, New York Photo Festival, catalogoog
Straat van Sculpturen, Open Source Amsterdam, catalogoog, p.
De Wonderlijke Wederopstanding van Oud-West, boek gepubliceerd door Stadsdeel Oud-West, p.17
Sloop Zacht, Mr.Motley, Stuk nr.24
2009 *Who's Afraid of De Bijlmermeer?*, artikel door Nina Siegel, Time Out Magazine nr. 9, p.56
2008 *10+ Een Tussenstand*, boek gepubliceerd door De Alliantie, p.10-13
Paleiskamer in een probleemwijk, artikel door B. Jungmann, De Volkskrant, 23 Feb, p.7
2007 *Bewegen en bewogen worden*, essey door T. Karreman, SMAAK nr. 34, p.16-17
Amsterdamse Nieuwbouwprijs, Het Parool, 19 October
Free Fall, introductie essay door Tanja Karreman, kunstenaarsboek *Free Fall*
Free Fall, essay door Huib H. van der Werf, kunstenaarsboek *Free Fall*
2006 *Collapsible Sublet*, persbericht door Huib H. van der Werf
Verstilde momenten van destructie, artikel door Xandra de Jongh, De Volkskrant, 13 Juli, p.14
Posities (Sanja Medic), artikel door Saskia Monshouwer, Kunstbeeld, nr.3
What Falls In Between, gedicht door Ansuya Blom, kunstenaarsboek *Interior Monologue*, p.3

TV

- 2016 *Mijn stad- ep. Almelo en Diepenheim* (residency Werkplaats Diepenheim), 04-09, RTL4
Straten van Amsterdam: Lootsstraat (De Boekenkast), AT5
2008 *Van de straat (Free Fall)*, ep.6, 23-02, AVRO, Ned 2
2007 *Onbekende Bekende- De Boekenkast*, ep.5, 09-10, AT5
2006 *De Volkskrant Beeldende kunst prijs-portrait Sanja Medic*, NPS